

BIO-BIBLIOGRAFÍA

Juan Francisco Quevedo es un escritor cántabro nacido en México en el año 1959. A los diecisiete años iniciará su carrera universitaria, licenciándose en Farmacia por la Universidad de Santiago de Compostela.

Publicó su primera novela, de corte generacional, *Ana en el mes de julio*, en el año 2014; se desenvuelve en la época de la transición con el drama de la heroína como telón de fondo. *Querida princesa*, del año 2016, será su segunda obra narrativa. Tiene un desarrollo histórico a lo largo de una gran parte del siglo XIX. Posteriormente se acercó de nuevo al mundo editorial en el año 2017 a través de un libro de poemas, *El sedal del olvido*, donde los versos fluyen a través del mapa sentimental del autor. En el año 2019 sus poemas han sido traducidos al inglés por la profesora de literatura comparada de la Universidad de Harvard Lana Jaffe-Neufeld, siendo publicados en la revista *Inventory* que edita la Universidad de Princeton. A comienzos de 2018 ha publicado la biografía del periodista e historiador santanderino *José Simón Cabarga*. En mayo de 2018 ha publicado un ensayo que lleva por título *Pensamiento, palabra y poesía* donde teoriza sobre la creación poética de una manera didáctica. En febrero de 2019 ha publicado *Cincuenta años de la Peña Bolística Riotuerto. Una historia que contar*. En febrero de 2020 ha publicado en la colección Torre de la Vega, 15, una antología de su poesía. En marzo de 2020 ha publicado la biografía del pintor *Pedro Sobrado*. En octubre de 2021 la revista literaria *Cuadernos de Humo*, editada en Nueva York, ha dedicado el número 33 monográficamente a hacer un recorrido por su vida y obra. En octubre de 2021 ha publicado el libro de poemas *Una mirada a este tiempo nuestro*-Libros del Aire-, donde analiza líricamente con una visión introspectiva la realidad interior y la circundante. En diciembre de 2022 ha publicado el cuento *Claudia y la magia de los bolos*-Libros del Aire-, donde desgrana los sueños de Claudia, una niña que nos hará vivir una aventura llena de fantasía e ilusión. En enero de 2023 ha visto la luz un ensayo histórico titulado *Los Ingenios de Fundición de La Cavada*-Ed. Tantín-donde analiza el devenir histórico de esta empresa.