

Exposición “LA EDAD DE PLATA DE LA CULTURA ESPAÑOLA”

Lugar: Centro Municipal de Mayores “Ramiro Bustamante” de Torrelavega

Organiza: Sociedad Cántabra de Escritores

Comisarios: Francisco A. González Redondo y Begoña Regueiro Salgado (UCM)

Patrocina: Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

Colaboran: Asociación Española para el Avance de la Ciencia, Universidad Complutense de Madrid, Academia de Ciencias, Ingenierías y Humanidades de Lanzarote

Inauguración: martes 15 de julio de 2025, 19:00 h

El período singular de nuestra historia que ha venido en llamarse ‘la Edad de Plata de la cultura española’ puede considerarse que empezó con la reunión fundacional de la Institución Libre de Enseñanza en la casa de Augusto González de Linares en Valle de Cabuérniga (Cantabria), en el verano de 1875, hace ahora, precisamente, 150 años. También puede considerarse que terminó con la clausura de los cursos de la Universidad Internacional de Verano, en la Península de la Magdalena de Santander, donde se mantuvo activa la intelectualidad española a lo largo de esos meses de julio y agosto de 1936 durante los cuales el resto de España estaba inmerso ya en la guerra civil.



Busto en bronce de Augusto González de Linares en Valle de Cabuérniga, promovido por Amigos de la Cultura Científica, 1987-1988. Escultor: Andrés Lasanta

Entre esos límites se desarrolló un singular período de reencuentro cultural y científico con Europa, tras varios siglos de aislamiento, protagonizado por cuatro generaciones de personalidades de la Letras y las Ciencias españolas, las generaciones de 1876, 1898, 1914 y 1927: una etapa de modernización que podría habernos llevado a una nueva Edad de Oro si la incivil contienda no nos hubiese helado el corazón.

Para conmemorar este período singular de convergencia europea tras siglos de decadencia, y destacar su vinculación especial con Cantabria, la Sociedad Cántabra de Escritores (en el 25 aniversario de su creación) ha organizado en el Centro Municipal de Mayores de Torrelavega (en el marco del centenario de Ramiro Bustamante), con el patrocinio del Centro Español de Derechos Reprográficos, la exposición “La Edad de Plata de la Cultura española”, comisariada por Francisco A. González Redondo y Begoña Regueiro Salgado, Profesores Titulares de Historia de la Ciencia y de Didáctica de la Literatura, respectivamente, en la Universidad Complutense de Madrid.



Casa natal de Augusto González de Linares en Valle de Cabuérniga

La exposición, que se inaugurará en el Centro Municipal de Mayores “Ramiro Bustamante” con una conferencia/visita guiada el martes 15 de julio, a las 19:00 h (y podrá visitarse hasta el viernes 25 de julio), servirá de prólogo al curso de verano que la SCE ha organizado, en colaboración con la Universidad de Cantabria, en el Centro Cultural Doctor Madrazo de Santander, durante las mañanas del martes 29 de julio al viernes 1 de agosto de 2025, en forma de cuatro Jornadas formativas con entrada libre y gratuita que, también con el patrocinio de CEDRO, se ofrecen al conjunto de la ciudadanía de Cantabria (y del resto de España): dieciséis lecciones impartidas por ponentes de diferentes universidades e instituciones, especialistas en los distintos ámbitos que constituyen la Edad de Plata de la cultura española: literatura, ciencia, educación, filosofía, artes, etc.