

PARTE II

CLUB CORAL DE LA NAU GRAN UV

Dindirindin Cançoner Duc de Calabria S.XVI

La gavina Pop. Catalana / J.Gustems

Three contemporary latin seetings J.Estes

Kyrie

Adoramuste

Gloria in excelsis deo

Fa la kam boba Pop. Camerúm J.R.Gil-Tárrega

Imagine J.Lennon/M.Huff

Gobbo so pare Pop. Italiana C.Jaufre

Piano : **Eduard Marquina**

Dirección: **Mónica Perales i Massana**

CANTO COMUN

Te quiero Alberto Favero
(Arm.: Liliana Cangiano)



Concierto
"Encuentro de Voces Amigas"

Casa de Cantabria en Madrid

Coro Jesús Maestro
Club Coral de la Nau Gran
Coro Peñas Arriba

Centro Cultural "Casas de Vacas" (Retiro)
Sábado 20 de enero de 2018, 19h
Entrada libre

PARTE I

CORO JESUS MAESTRO

A tu lado	Javier Busto
As the deer	Martin Nystrom/J.F.Wilson
La Chulapona	F.Moreno Torroba
Don Manolito	P.Sorozábal
We are called	David Haas/Mark Hayes

Piano: **Ramón Gil**

Dirección: **Raúl Gonzalez**

CORO POLIFONICO PEÑAS ARRIBA

Gloria de la Misa “Ioannes Paulus II”	Josu Elberdin
Tengo un Arbolito	Popular (Armonización: Eduard Toldrá)
Recuerdos de Santander	Popular
Santander, la marinera	Chema Puente
Es Cantabria mi Tierra Soñada	Domingo Palacio

Piano: **Paula Lozano**

Dirección: **Ramón Gil**

El objetivo de este encuentro es poner en común experiencias entre **coros amigos**, con trayectorias similares y de dos regiones diferentes, compartiendo vivencias, folklore y conocimientos musicales.

El **Coro Polifónico Peñas Arriba** presidido por **Jose María Pertusa** y dirigido por **Ramón Gil González**, se crea, en la Casa de Cantabria, en 1984, con el objetivo de fomentar el conocimiento e interpretación de la música coral en sus vertientes religiosa y profana, haciendo hincapié en las obras polifónicas del folklore cántabro. La agrupación toma por nombre el de una obra cumbre del escritor José María Pereda, en homenaje al mismo.

José Luis Zuazúa pone en marcha el proyecto y asume la dirección musical durante los primeros quince años de vida del coro. Después de un período de inactividad, gracias a la iniciativa de la que fue Presidenta de la Casa Regional de Cantabria en Madrid, doña María del Pilar Pezzi, regresa en 2006. En esta nueva etapa la dirección musical recae en el maestro don Jesús Muelas, quien a principios de 2010 traslada la batuta al joven maestro don Ramón Gil, director de la coral en la actualidad.

El Coro, además de las actuaciones que realiza con frecuencia en su propia sede ha actuado en múltiples eventos y encuentros corales en la Comunidad de Madrid. Ha actuado en lugares tan emblemáticos como el Ateneo de Madrid, la Catedral de la Almudena o el Teatro Monumental además de en numerosas iglesias y centros culturales. También ha ofrecido conciertos en varios lugares de la geografía cántabra, destacando su presencia en la catedral de Santander, en la colegiata de Santillana del Mar y en la iglesia de San Sebastián de Reinosa.

Ramón Gil nace en Madrid y comienza sus estudios musicales de piano en esa ciudad, obteniendo los títulos de Profesor de Piano y Profesor de Solfeo. Entre sus profesores se encuentran Pilar Valero, Carlos P. Galán y Andrés Alén. Como pianista ha realizado recitales como solista y en agrupaciones instrumentales de cámara en varias ciudades españolas pero, sin duda, su mayor dedicación actual es la música vocal y coral.

En el terreno coral se inicia con el desaparecido César M. Sánchez, fundador de varias escolanías en Madrid y colaborador habitual de la Orquesta Nacional de España. En la escolanía de la Sagrada Familia, Ramón tiene la ocasión de cantar con importantes figuras del panorama musical como Miguel Ángel Gómez Martínez, Theo Alcántara o Elena Obraztsova.

Se forma como director coral con, entre otros: Marco García de Paz, Stephen Cleobury, Josep Vila, Josep Ramón Gil-Tàrrega, Néstor Andrenacci, Johan Duijck, Óscar Gershensohn, Juan Luis Martínez y Philip Lawson. Además de ser el director del coro Peñas Arriba de la Casa de Cantabria en Madrid (desde 2010) es pianista y asistente de dirección de la maestra Nuria Fernández en el coro de la Universidad Carlos III.

El **Coro Jesús Maestro** comienza su andadura musical a finales de 1999 en el colegio Jesús Maestro de Madrid. Desde su fundación han sido muchas las actuaciones realizadas, destacando entre ellas un ciclo de conciertos interpretados en Valladolid y Palencia en el año 2001;

conciertos de Navidad y fin de curso de los todos años académicos en el colegio, pregón de la Semana Santa de Valdetorres de Jarama, etc. Asimismo participa en sendos certámenes de villancicos de dicha localidad, siendo galardonados con el primer premio en Navidad de 2003. El 11 de febrero de 2007 canta, junto con el Coro de Niños del colegio Jesús Maestro la Misa para el programa El día del Señor, retransmitido en directo por la 2 de RTVE. En octubre de 2008, con motivo de la celebración del 50 aniversario del colegio, pone en escena la Misa Brevis in Fa de Mozart. De los últimos años cabe destacar la interpretación del Magnificat de Cimarosa en la iglesia de Santa María la Mayor de la localidad vallisoletana de Olmedo, teniendo el honor de ser acompañados por Ramón Gil a las teclas de un órgano del siglo XVI. Este coro está formado por padres, madres, abuelos, profesores y otros miembros y amigos de nuestra comunidad educativa.

Raúl González su director es maestro de Ed. Primaria en el colegio Jesús Maestro de Madrid, es fundador y director de los 4 Coros Jesús Maestro. Recibió su formación en dirección coral en La Universidad Carlos III a cargo de la profesora Nuria Fernández y desde 1999 ha sido galardonado varios años como Mejor Director en los Certámenes de Villancicos organizados por el Ayuntamiento de Madrid.

El Club Coral de la Nau Gran nace en 2011 como un proyecto formativo musical estable gestionado en colaboración entre el Servicio de Extensión Universitaria y el Área de Actividades Musicales de la Fundación General de la Universidad de Valencia. Desde enero de 2016 El Club Coral está abierto a todas las personas mayores de 55 años que estén interesadas en cantar en un grupo coral

Su directora **Mónica Perales** nace en Barcelona, donde comienza los estudios de piano, solfeo y armonía en el Conservatorio Superior Municipal de Música de esta ciudad. Es en Cataluña donde se inicia en la *dirección Coral*.

En 1994 fija definitivamente su residencia en Valencia, donde continúa su actividad coral. Dirige el Coro Villanella de la Escola Coral de Quart de Poblet, el Coro Cambra Musical de Valencia y el Coro de Cambra Caranes.

Bajo su dirección se realizan los cursos de verano de Benicassim, Alborache y Godella organizados por Aula Coral de València.

Desde 2005 coordina la actividad y los cursos de Dirección Coral organizados por la FECOCOVA.

Dirige desde el curso 94-95 la Escola de Música Camp de Morvedre del Port de Sagunt.

Ha realizado las adaptaciones del texto de las Cantatas *El patge saguntí* y *L'origen dels núvols*, compuestas por Josep Ramón Gil Tàrrega.

En marzo de 2006 crea el Coro de voces blancas “A Cau d’Orella” con el que realiza destacados conciertos y acaban de editar un disco conmemorativo de los 10 años de actividad, y que ha sido presentado de manera solemne en la Capella de la Sapiència de la Universidad de Valencia el pasado 10 de mayo.

Participa en los cursos organizados por el Patronat d’Activitats Musicals de la Fundació General Universitat de València, donde imparte el curso “La Dirección Coral en los Coros Infantiles”. Además, ha colaborado en el proyecto «La nau dels xiquets i les xiquetes» de la Universitat de València como la directora del coro de la Nau.

