

## MONOGRÁFICO VII LOS CAMINOS A SANTIAGO

### TEMARIO:

- TEMA 1: Introducción y conceptos básicos.
- TEMA 2: Los orígenes del culto a Santiago en Hispania.
- TEMA 3: Las primeras peregrinaciones. Siglos IX y XV.
- TEMA 4: La construcción y el culmen de las peregrinaciones jacobeanas. Siglos XI-XV.
- TEMA 5: El reflejo de lo jacobeano en la cultura hispana I.
- TEMA 6: El reflejo de lo jacobeano en la cultura hispana II. Camino Portugués.
- TEMA 7: El reflejo de lo jacobeano en la cultura hispana III. Camino Inglés.
- TEMA 8: El ocaso del Camino.

## MONOGRÁFICO VIII EL CAMBIO DEL ROMÁNICO AL GÓTICO

### TEMARIO:

- TEMA 1: La Revolución del 1200. Las Bases de la Baja Edad Media.
- TEMA 2: La renovación cisterciense.
- TEMA 3: Introducción a la Arquitectura Gótica.
- TEMA 4: Francia y el Gótico Clásico. Siglo XIII.
- TEMA 5: El primer Gótico en la Península Ibérica.
- TEMA 6: Los inicios del gótico en Inglaterra, Italia y Centroeuropa.
- TEMA 7: La escultura del siglo XIII.
- TEMA 8: Las Artes del Color y otras manifestaciones

c/ Fernando el Católico, 54.  
28015. Madrid  
Teléfono: 915 550 566  
[www.caminosdelromanico.com](http://www.caminosdelromanico.com)

## Información general

Cada monográfico tiene una duración de 60 horas lectivas distribuidas entre octubre y junio en 30 sesiones de 2 horas un día a la semana.

Se imparten en el lugar, día y horario acordado para cada grupo, existiendo diferentes opciones en Madrid y Segovia.

Durante el curso, Caminos del Románico, realiza otras actividades de interés para los alumnos, Seminarios, Conferencias y Salidas de Campo a lugares románicos, de carácter optativo.

## Inscripción

### Apertura plazo matriculas:

**4 de Septiembre de 2017.**

### Formas de inscripción:

- **Presencial:** en secretaría

**De Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00.**

- **Por teléfono:** 915 550 566

- **Por mail:** [secretaria@caminosdelromanico.com](mailto:secretaria@caminosdelromanico.com)

**Precio: 355€ .**

**Plazos: 190€ al formalizar la inscripción y 165€ en enero de 2018.**

### Forma de pago:

**Ingreso en la C.C. de Bankia:**

**ES96 2038 1008 5460 0108 3567**



## PROGRAMA CURSOS 2017 - 2018



[www.caminosdelromanico.com](http://www.caminosdelromanico.com)



/CaminosdelRomanico



@CdRomanico

# CURSOS MONOGRÁFICOS 2017-2018

## MONOGRÁFICO I: EL MUNDO ROMÁNICO

### TEMARIO:

- TEMA 1: Las claves del Románico.
- TEMA 2: El pensamiento medieval y su influencia en el Arte: La estética del Románico.
- TEMA 3: Iconografía del Románico.
- TEMA 4: El Mundo monástico y el Arte de los monasterios.
- TEMA 5: Los contactos con Oriente y el Arte de las Cruzadas
- TEMA 6: El Arte de las rutas de peregrinación.
- TEMA 7: La pintura románica.
- TEMA 8: La miniatura Altomedieval.

## MONOGRÁFICO II: RAÍCES DEL ROMÁNICO EUROPEO

### TEMARIO:

- TEMA 1: La Antigüedad Tardía y el primer Arte Cristiano.
- TEMA 2: El Arte Bizantino I. Siglos VI-VIII
- TEMA 3: El Arte Bizantino II. Siglos IX-XV
- TEMA 4: Introducción a la Europa de las migraciones bárbaras y formación del Feudalismo.
- TEMA 5: Prerrománicos europeos I: Italia.
- TEMA 6: Prerrománicos europeos II: Islas Británicas.
- TEMA 7: Prerrománicos europeos III: Arte Merovingio y Carolingio.
- TEMA 8: Prerrománicos europeos IV: Escandinavia.

## MONOGRÁFICO III: LA EXPANSIÓN DEL ROMÁNICO.

### TEMARIO:

- TEMA 1: El Norte de Italia: Lombardía.
- TEMA 2: Italia central: Roma y la Toscana.
- TEMA 3: El sur de Italia y Sicilia.
- TEMA 4: El Románico del Sacro Imperio Romano Germánico.
- TEMA 5: El Románico en Francia: Borgoña.
- TEMA 6: El Románico en Francia: Las escuelas regionales.
- TEMA 7: El Románico Normando: Norte de Francia e Islas Británicas
- TEMA 8: El Románico en Escandinavia.
- TEMA 9: El Románico en Portugal.

## MONOGRÁFICO IV: LA ICONOGRAFÍA EN EL ROMÁNICO

### TEMARIO:

- TEMA 1: Iconografía e iconología. Conceptos generales.
- TEMA 2: Las vías de creación de la iconografía románica.
- TEMA 3: La iconografía hermenéutica bizantina.
- TEMA 4: Iconografía simbólica y alegorías en el Románico Europeo.
- TEMA 5: Iconografía del Antiguo Testamento.
- TEMA 6: Iconografía del Nuevo Testamento.
- TEMA 7: La iconografía escatológica: El fin de los tiempos.

Nota: Los programas de estudio pueden experimentar alguna variación, con respecto a lo aquí señalado, antes del comienzo del curso.

## MONOGRÁFICO V: RAÍCES DEL ROMÁNICO EN LA PENÍNSULA

### TEMARIO:

- TEMA 1: Introducción.
- TEMA 2: El Arte de Época Visigoda. I.
- TEMA 3: El Arte de Época Visigoda. II.
- TEMA 4: El Arte de la Monarquía Asturiana I. Prerramireense.
- TEMA 5: El Arte de la Monarquía Asturiana II. Ramireense.
- TEMA 6: El Arte de la Monarquía Asturiana III. Postramireense.
- TEMA 7: El Arte de Al-Ándalus.
- TEMA 8: El Arte prerrománico entre los siglos IX y X.

## MONOGRÁFICO VI: EL ROMÁNICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

### TEMARIO:

- TEMA 1: Contexto y características del Románico en la Península Ibérica.
- TEMA 2: El Primer Románico: la Marca Hispánica.
- TEMA 3: Primeras manifestaciones del Románico en los reinos de Pamplona y León.
- TEMA 4: El Románico Pleno. Condados Catalanes y Aragón.
- TEMA 5: El Románico Pleno II. Navarra y Castilla.
- TEMA 6: El Románico Pleno III. León y Galicia
- TEMA 7: El Románico al Sur del Duero y otras manifestaciones del Románico tardío.
- TEMA 8: El Románico de ladrillo.