

Patrocina y Organiza



CASA de  
**CANTABRIA** en  
MADRID



FUNDACIÓN  
- MIGUEL ÁNGEL -  
COLMENERO

# CONCIERTO DE PIANO

## PILAR REDONDO

Colaboran



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA



conservatorio  
teresa berganza **tb**

"la Caixa"



Interpreta a  
**Granados, Chopin, Beethoven y Albéniz**

**Viernes 30 de junio de 2017**

**20:00 horas**

**CASA DE CANTABRIA**

**Calle Pío Baroja, 10. Madrid**

**LOCALIDADES HASTA COMPLETAR AFORO**

# Quién es Pilar Redondo



**Pilar Redondo.**- Nacida en Madrid, , en los últimos años se ha especializado en la difusión de la música española, de la que ha realizado grabaciones para la Radio y Televisión españolas.

Ha dado recitales por toda la geografía nacional. Participa en el concierto de presentación de ISME, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, como representante de música española, acto que fue presidido por su Majestad la Reina Doña Sofía. Posteriormente es invitada a dar un recital en Julio de 1976 en el Congreso Internacional de dicha asociación celebrado en Montreux (Suiza), como Intérprete de música española, en el cual tuvo la oportunidad de saludar al eminente Compositor Dimitri Kabalevsky.

Asiste en calidad de alumna activa a los cursos de interpretación de Granada, recibiendo clases de la pianista Rosa Sabater. Posteriormente trabaja en Salzburgo con la pianista rusa Elisabeth Leonskaja. En Gerona estudia con la célebre Pedagoga italiana María Curcio. En Sevilla, con Vlado Perlemuter. En Santander Con Joaquín Achúcarro y Paul Badura Skoda.

En 1980 obtiene el Primer Premio del Concurso Nacional de Piano de Córdoba por unanimidad.

En la actualidad es Profesora de Piano del Conservatorio Teresa Berganza de Madrid y Directora de la prestigiosa Academia de Música Weimar de Boadilla del Monte.



# Programa

## Primera Parte

- Canción y Danza nº 2 en Do menor .....**E. Granados**
- Nocturno op. 9 nº 1 en Mi bemol menor .....**F. Chopin**
- Sonata op. 57 "Apassionata" ..... **L. V. Beethoven**
  - Allegro assai

## Segunda Parte

- Evocación (Suite Iberia) ..... **I. Albéniz**
- Almería (Suite Iberia) ..... **I. Albéniz**
- Los Requeiebros (Goyescas) .....**E. Granados**